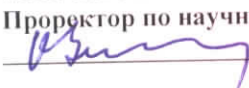



Принято решением Ученого Совета  
29 марта 2016 г. протокол № 03/16

«СОГЛАСОВАНО»  
Проректор по научной работе, профессор  
 Зенкин К.В.

Приложение № 18 к приказу № 134-у  
от 30 марта 2016 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор, профессор  
  
Соколов А.С.

# ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ РУКОВОДИТЕЛЕ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

в Федеральном государственном бюджетном  
образовательном учреждении  
высшего образования  
«Московская государственная консерватория  
имени П.И. Чайковского»

Уровень высшего образования  
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

## Специальности:

53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.03	Искусство композиции	Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Москва, 2016

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует назначения творческих руководителей ассистентов-стажеров Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (далее – Консерватория), их права и обязанности, взаимодействие с заведующими кафедрами, ответственными за подготовку ассистентов-стажеров.

1.2 Творческое руководство ассистентами-стажерами Консерватории осуществляется в соответствии с Приказом Минкульта РФ № 1 от 12 января 2015 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки», Положением об ассистентуре-стажировке и настоящим Положением.

1.3 Целью назначения творческого руководителя ассистента-стажера является осуществление руководства творческой деятельностью ассистента-стажера, консультирование, оказание методической помощи.

1.4 Творческий руководитель назначается из числа преподавателей, имеющих почетное звание РФ (СССР, республик, входящих в состав СССР) в соответствующей профессиональной сфере и/или ученое звание доцента и опыт педагогической работы в образовательной организации высшего образования не менее 10 лет. К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности; лица, имеющие диплом лауреата международного (всероссийского – для специальности 53.09.03 «Искусство композиции») конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в образовательной организации высшего образования или после её окончания.

1.5 Творческое руководство ассистентами-стажерами в Консерватории осуществляется по направленности (профилю) программы подготовки в рамках направлений, утвержденных: Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №843 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации); Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №845 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации); Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №846 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.03 «Искусство композиции» (уровень подготовки кадров высшей квалификации); Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации); Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №848 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности

## **2. Назначение творческого руководителя**

2.1 Назначение творческих руководителей ассистентов-стажеров осуществляется приказом ректора Консерватории на основании решения профильной кафедры не позднее 2 месяцев после зачисления.

2.2 Количество ассистентов-стажеров, прикрепляемых к одному творческому руководителю, определяется с его согласия проректором по научной работе Консерватории.

2.3 Количество ассистентов-стажеров, прикрепляемых к одному творческому руководителю, утверждается Ученым советом и приказом ректора Консерватории.

## **3. Осуществление творческого руководства**

3.1 Творческий руководитель осуществляет следующие функции:

- определяет программу;
- направляет работу ассистента-стажера в соответствии с выбранной программой;
- координирует подготовку ассистента-стажера для получения необходимых знаний и навыков;
- консультирует ассистента-стажера по теоретическим, методологическим, профессиональным вопросам;
- оценивает проделанную работу и дает заключение о ее соответствии установленным требованиям.

## **4. Обязанности творческого руководителя**

4.1 Творческий руководитель обязан:

- осуществлять подбор кандидатов в ассистентуру-стажировку по руководимой им специальности;
- проводить предварительное собеседование/прослушивание с кандидатами в ассистентуру-стажировку и готовить заключение для приемной комиссии по результатам собеседования/прослушивания;
- совместно с ассистентом-стажером составлять индивидуальный план работы ассистента-стажера и контролировать его выполнение;
- обеспечивать своевременную аттестацию ассистентов-стажеров, делая заключение о возможности перевода ассистентов-стажеров на следующий год обучения;
- контролировать прохождение педагогической практики;
- по согласованию с заведующим выпускающей кафедры представлять к отчислению ассистентов-стажеров, не выполняющих индивидуальный план работы в установленные сроки.

4.2 Творческий руководитель обязан присутствовать на заседаниях выпускающей кафедры, где проводится аттестация прикрепленных к нему ассистентов-стажеров.

## **5. Взаимоотношения с кафедрой, ответственной за подготовку ассистентов-стажеров**

### **5.1 Заведующий выпускающей кафедрой:**

- координирует деятельность творческих школ и творческих направлений на кафедре;
- совместно с научно-методическим центром подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации (далее – Центр, НМЦ) обеспечивает условия для выполнения творческим руководителем своих обязанностей;
- организует планирование и проведение приемной кампании для ассистентов-стажеров по профилю направления подготовки, ответственность за подготовку по которой возложена на кафедру;
- формирует основную образовательную программу (ООП), учебный план ассистента-стажера по профилю направления подготовки, ответственность за которые возложена на кафедру;
- формирует заявку на приобретение литературы для обеспечения учебного процесса в ассистентуре-стажировке;
- обеспечивает доступ ассистентов-стажеров к необходимому для научно-исследовательских работ оборудованию и оргтехнике;
- включает в план командировок кафедры командировки ассистентов-стажеров в соответствии с их индивидуальным планом;
- привлекает ассистентов-стажеров к педагогической работе кафедры;
- организует проведение промежуточной и итоговой аттестации ассистентов-стажеров;
- контролирует планирование и отчетность ассистентов-стажеров по педагогической практике;
- организует проведение экзаменов по дисциплине, соответствующей профилю направления подготовки, ответственность за подготовку по которой возложена на кафедру.

## **6. Назначение нового творческого руководителя ассистента-стажера**

6.1. Смена творческого руководителя ассистента-стажера может иметь место лишь в исключительных случаях:

- завершение трудовых отношений творческого руководителя с Консерваторией.

6.2. Назначение нового творческого руководителя ассистента-стажера по инициативе выпускающей кафедры (ассистента-стажера, творческого руководителя) происходит в следующем порядке:

- предоставление на кафедру личного заявления ассистента-стажера, согласованного с творческими руководителями, на имя проректора по научной работе с просьбой о назначении нового творческого руководителя и обоснованием необходимости изменения;
- предоставление в НМЦ выписки из протокола выпускающей кафедры о назначении нового творческого руководителя с обоснованием решения;
- издание приказа ректора Консерватории о назначении нового творческого руководителя аспиранта.

## **7. Заключительные положения**

7.1 Настоящее Положение, а также все изменения к нему утверждается (-ются) Ученым советом и вводится (-ятся) в действие приказом ректора Консерватории.

7.2 Настоящее Положение обязательно к применению деканами факультетов, научно-методическим центром, заведующими кафедрами и педагогическими работниками Консерватории.

7.3 Действие настоящего Положения распространяется на все подразделения Консерватории, реализующие образовательные программы высшего образования третьего уровня.

7.4 Настоящее Положение, а также все изменения к нему подлежат размещению на официальном сайте Консерватории.